



ИГОРЬ ТИШИН

КРИЗИС В РАЮ

DiDi
art gallery

ГАЛЕРЕЯ
КОЛЛЕКЦИОННОГО
ИСКУССТВА

25. 12. 2015
15. 02. 2016

ЗЕМНОЙ ПАРАДИЗ ИГОРЯ ТИШИНА

Многие по привычке считают произведение искусства изображением реальности – либо по возможности верным, либо нарочито искаженным. Опыт новейшего времени учит нас другому: художественное произведение есть только материализованная запись эмоциональной реакции художника на реальность.

Этот тезис убедительно подтверждается творчеством Игоря Тишина, в котором спонтанность чувственного выражения торжествует победу над аналитической созерцательностью.

Первоосновой или, точнее, фоном многих его станковых работ является фотография, обычно фиксирующая случайный и, на первый взгляд, лишенный привлекательности мотив – будь то заброшенная комната, покосившийся дом, дощатый забор или гаражные задворки. Этот своеобразный унылый «подмалевок» становится полем для энергичных бросков краски, которые оживляют его образами великанов и монстров, причудливыми цветами, абстрактными формами и неясными надписями, словно выхваченными из беспокойных сновидений.

Художник обнажает прием, не пытаясь камуфлировать фотографию под живопись или же создавать коллекцию раскрашенных снимков. Соединение двух обычно отрицающих друг друга техник придает его работам новое качество: динамика и статика, жар и озноб, молчание и крик выступают здесь одновременно и в противоборстве, и в союзе. Итогом становится материализация эмоционального представления о тревожной бесконечности земного Парадиза, порой озаряемого inferнальными вспышками.

Дмитрий Северюхин



ИЗ СЕРИИ «КРИЗИС В РАЮ»

2009. Фотопринт, масло. 50,5x75 см



ИЗ СЕРИИ «ЗАБИТОЕ МЕСТО»

2012. Фотопринт, акрил. 65x90 см



ИЗ СЕРИИ «КРИЗИС В РАЮ»

2009. Фотопринт, масло. 50,5x75 см



ИЗ СЕРИИ «ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ВЕЩЕСТВО»

2015. Фотопринт, акрил. 150x100 см



ИЗ СЕРИИ «КРИЗИС В РАЮ»

2009. Фотопринт, масло. 50,5x75 см



ИЗ СЕРИИ «ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ВЕЩЕСТВО»

2015. Фотопринт, акрил. 150x100 см



ИЗ СЕРИИ «КРИЗИС В РАЮ»

2009. Фотопринт, масло. 50,5x75 см



ИЗ СЕРИИ «КРИЗИС В РАЮ»

2009. Фотопринт, масло. 50,5x75 см



ИЗ СЕРИИ «КРИЗИС В РАЮ»

2009. Фотопринт, масло. 50,5x75 см



ПИКНИК

2015. Холст/акрил, масло. 130x150 см



ОСТАНОВКА «ЦЕЛЬ»

2015. Холст/акрил, масло. 130x150 см

Б и о г р а ф и я

ИГОРЬ ТИШИН родился в 1958 году на хуторе Васильполье (Беларусь). Закончил Минское художественное училище (1978) и Белорусский государственный театрально-художественный институт (монументальное искусство) в Минске (1983). Участвовал в 51-ой Венецианской биеннале (Белорусский павильон, 2005), в международном Платоновском фестивале в Воронеже (2015). Работы находятся в Национальном художественном музее в Минске, музее современного искусства в Минске, музее современного русского искусства в Нью-Джерси (США), музее В. Мейерхольда в Пензе. В настоящее время живет и работает в Брюсселе и Санкт-Петербурге.

ОСНОВНЫЕ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

- 2015 «Кризис в раю», Галерея Коллекционного Искусства DiDi, Санкт-Петербург
- 2015 Галерея Zedes, Брюссель, Бельгия
- 2015 «Человеческое вещество», галерея Х.Л.А.М., Воронеж
- 2014 «Рай», галерея 11–12, Винзавод, Москва
- 2014 Галерея Frederic Storme, Лиль, Франция
- 2014 Галерея De Twee Pauwen, Гаага, Голландия
- 2013 Галерея Barbarian Art, Цюрих, Швейцария
- 2012 Галерея Covart, Люксембург, Люксембург
- 2012 Галерея Zedes, Брюссель, Бельгия
- 2012 Центр современного искусства, Витебск, Беларусь
- 2010 FA Gallery, Кувейт-Сити, Кувейт
- 2010 Галерея Group-2, Брюссель, Бельгия
- 2010 Галерея De Twee Pauwen, Гаага, Голландия
- 2010 «Цель», Музей современного искусства, Минск, Беларусь
- 2010 Галерея Frederic Storme, Лиль, Франция
- 2009 Галерея Colourblind, Дюссельдорф, Германия
- 2009 Галерея Espace Blanche, Брюссель, Бельгия
- 2008 Галерея Barbarian Art, Цюрих, Швейцария
- 2005 Галерея De Twee Pauwen, Гаага, Голландия
- 2005 Галерея Spectrum, Лондон, Англия
- 2005 Галерея Cartel Fine Art, Малага, Испания
- 2003 Галерея Royden Prior, Итон, Англия
- 2002 Галерея Paradigma, Брюссель, Бельгия

2002 Галерея Espace Blanche, Брюссель, Бельгия
2002 Галерея Warston, Хокли, Бирмингем, Англия
1997 "Tischstill", кунстлерхаус Бозвиль, Швейцария
1997 «Легкое партизанское движение», галерея Седьмой червяк, Минск, Беларусь
1992 Национальный художественный музей, Минск, Беларусь

ОСНОВНЫЕ КОЛЛЕКТИВНЫЕ ВЫСТАВКИ

2015 "Check Point", церковь Бондаль, Брюссель, Бельгия
2015 Галерея Лили Закировой, Хезден, Голландия
2015 «12 стратегий», Центр современного искусства, Минск, Беларусь
2014 Галерея Artaban, Париж, Франция
2014 "Summa Summarum", Центр современного искусства, Минск, Беларусь
2013 "Bazar", галерея Barbarian Art, Цюрих, Швейцария
2010 «Картина маслом», галерея «У», Минск, Беларусь
2005 51-я Венецианская биеннале, Италия
2005 Галерея Link, Гент, Бельгия
2003 "Partisan-Art", галерея Garde à vue, Клермон-Ферран, Франция
2003 "Art from Minsk", Kunsthof-88, Алмело, Голландия
1999 "New Art of Belarus", Центр современного искусства, Варшава, Польша
1996 «Бел-арт-транзит», Центральный дом художника, Москва
1995 «На галерее», Национальный художественный музей, Минск, Беларусь
1992 «Уроки нехорошего искусства», Дворец искусства, Минск, Беларусь

АРТ-ЯРМАРКИ

2015 Арт Гаага, галерея Лили Закировой, Гаага, Голландия
2014 OFF Art Fair, Брюссель, Бельгия
2014 Арт Гаага, галерея Лили Закировой, Гаага, Голландия
2013 Art on Paper, галерея Zedes, Брюссель, Бельгия
2012 Indian Art Fair, галерея Frida, Нью-Дели, Индия
2011 Kunst Zurich, галерея Barbarian Art, Цюрих, Швейцария
2011 Contemporary Istanbul, FA Gallery, Стамбул, Турция
2010 Contemporary Art Ruhr, галерея Colourblind, Эссен, Германия
2009 Volta Show, галерея Barbarian Art, Базель, Швейцария
2008 Bridge Art Fair, галерея Barbarian Art, Майами, США



ЗАПАСНОЙ АЭРОДРОМ

2013. Холст/масло. 170x150 см

ОБЛОЖКА: ИЗ СЕРИИ «ЗАБИТОЕ МЕСТО»

2012. Фотопринт, акрил. 65x90 см



РУССКИЙ АВАНГАРД И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Russian avant-guard and modern art

ПОДБОР ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

Wide selection of artworks

ДОСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПО ПОЧТЕ

Arrange delivery by mail