



DiDi
art gallery

ГАЛЕРЕЯ
КОЛЛЕКЦИОННОГО
ИСКУССТВА

27 ДЕКАБРЯ 2017 –
15 ФЕВРАЛЯ 2018

ПАВЕЛ ЛЕОНОВ

И РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ПАНТЕОН

Эпические полотна Павла Леонова являются маркером тотальной трансформации советского мифа в волшебную надреальность свободного творчества. Павел Леонов – наивный художник первой величины, чье искусство заслуженно занимает равное место рядом с такими гениями, как таможенник Анри Руссо и Нико Пиросмани.

Имя Павла Леонова стало широко известно после Братиславской триеннале “INSITA” в 1996 году. Индивидуальный неповторимый стиль художника формируется из поистине византийского сочетания основного эпического сюжета и красочного растительного бордюра. В больших полотнах Леонова также регулярно встречается композиция в виде клейм или небольших повествовательных сюжетов, разделенных контрастными рамками. Сюжеты имеют два основных регистра как в иконописи: ростовый портрет и «житийные» сюжеты, представляющие собой цепочку «телевизоров», демонстрирующих картины идеального будущего. Термин «телевизор» применялся самим художником для самоназвания составляющих композицию сюжетов.

Ксения Богемская в своей книге «Павел Леонов» описывала метод художника так: творчество Леонова связано с фольклорной традицией, архетипами массового сознания советского периода и искусством андеграунда 1970-х гг.



«АНГЕЛ»

2000. КАРТОН, МАСЛО. 70Х50

АНГЕЛ
ХЧДОХ
НИК
ЛЕОННОВ
П.П.



«А. С. ПУШКИН Н. В. ГОГОЛЬ И. А. КРЫЛОВ ПРИБЫЛИ В СЕЛО
МИХАЙЛОВСКОЕ. ПУШКИН ЧИТАЕТ КНИГУ ГОГОЛЯ МЕРТВЫЕ ДУШИ»

2000. ХОЛСТ, МАСЛО. 82Х95

Благодаря странностям советского художественного образования получилось так, что Леонов, живший в 1960-е гг. в Казахстане, обучался живописи дистанционно и поэтому состоял в постоянной переписке с крупнейшим деятелем второго авангарда Михаилом Рогинским.

Наиболее значительными произведениями на выставке в галерее DiDi являются портреты семьи императора Николая II и вождя революции Владимира Ленина с подписью «Я памятник себе воздвиг нирукотворный», а также «Сенька Разин», «Мадонна в лесу», «Пьер Безухов», «Леонов прибыл в десантные войска» и огромное полотно «Спорт парусных кораблей».

Тема русской народной мифологии – где правители, писатели, герои книг и христианские образы превращаются в единый пантеон и запечатлеваются непосредственным восприятием художника – оказывается центральной для экспозиции в DiDi, и этим она отличается от других выставок Леонова. Кроме того, художник переосмыслияет исторические события и встречи с литературными героями как события личной истории, где «наше все» Пушкин и «наше все» Ленин гениально соединяются в едином вечном монументе, где сам Леонов превращается из рядового в генерала, которому отдают салют десантные войска.

Произведения Павла Петровича Леонова находятся в таких музеиных коллекциях, как ГМИИ им. А. С. Пушкина, Музей Шарлотты Цандер в Германии, Музей русского лубка и наивного искусства в Москве, Хорватская национальная галерея. В Петербурге произведения П. П. Леонова выставляются впервые.

Лиза Плавинская



«МАЛЬЧИК В ОПАСНОСТИ»

2000. ХОЛСТ, МАСЛО. 80Х60



«НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ»

2000. КАРТОН, МАСЛО. 70Х50



«ССЫЛКА ЛЕРМОНТОВА НА КАВКАЗ»

2001. ХОЛСТ, МАСЛО. 82,5Х93

«МАДОННА В ЛЕСУ СО ЦВЕТАМИ»

1999. ХОЛСТ, МАСЛО. 152,5Х98





«ЦАРЬ НИКОЛАЙ 2, СЫН, ЖЕНА И 5 ДОЧЕРЕЙ»

1999. ХОЛСТ, МАСЛО. 105Х158,5



«В. И. ЛЕНИН. Я ПАМЯТНИК СЕБЕ ВОЗДВИГ НИРУКОТВОРНЫЙ,
К НЕМУ НЕ ЗАРОСТЕТ НАРОДНАЯ ТРОПА»

2001. ХОЛСТ, МАСЛО. 77Х97

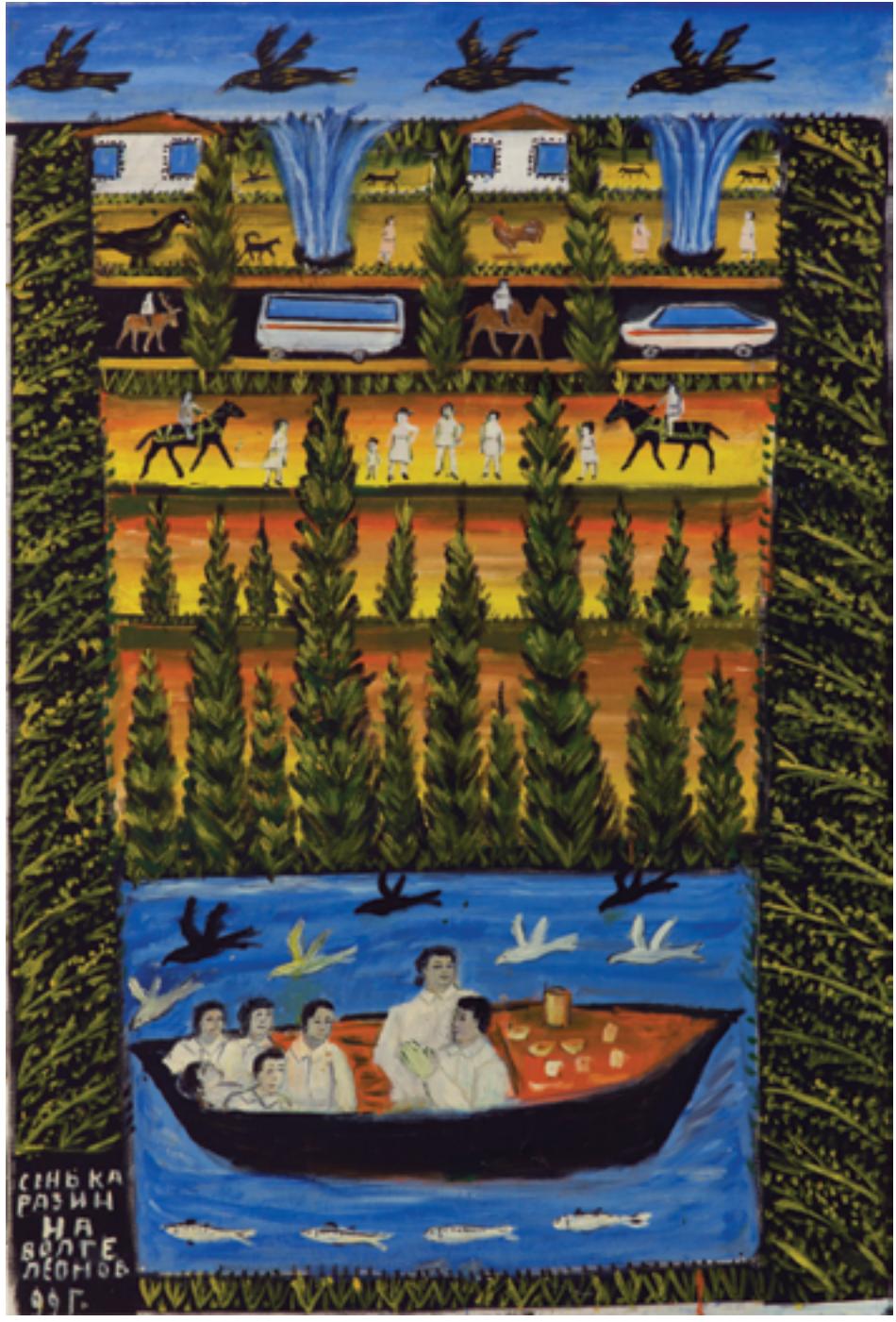


«ПЬЕР БЕЗУХОВ»

2000. ХОЛСТ, МАСЛО. 99Х151

«СЕНЬКА РАЗИН НА ВОЛГЕ»

1999. ХОЛСТ, МАСЛО. 148Х99,5





«ЛЕОНОВ ПРИБЫЛ В ДЕСАНТНЫЕ ВОЙСКА НА ТАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

1999. ХОЛСТ, МАСЛО. 97Х144



«СПОРТ ПАРУСНЫХ КОРАБЛЕЙ»

1999. ХОЛСТ, МАСЛО. 141,5Х180,5

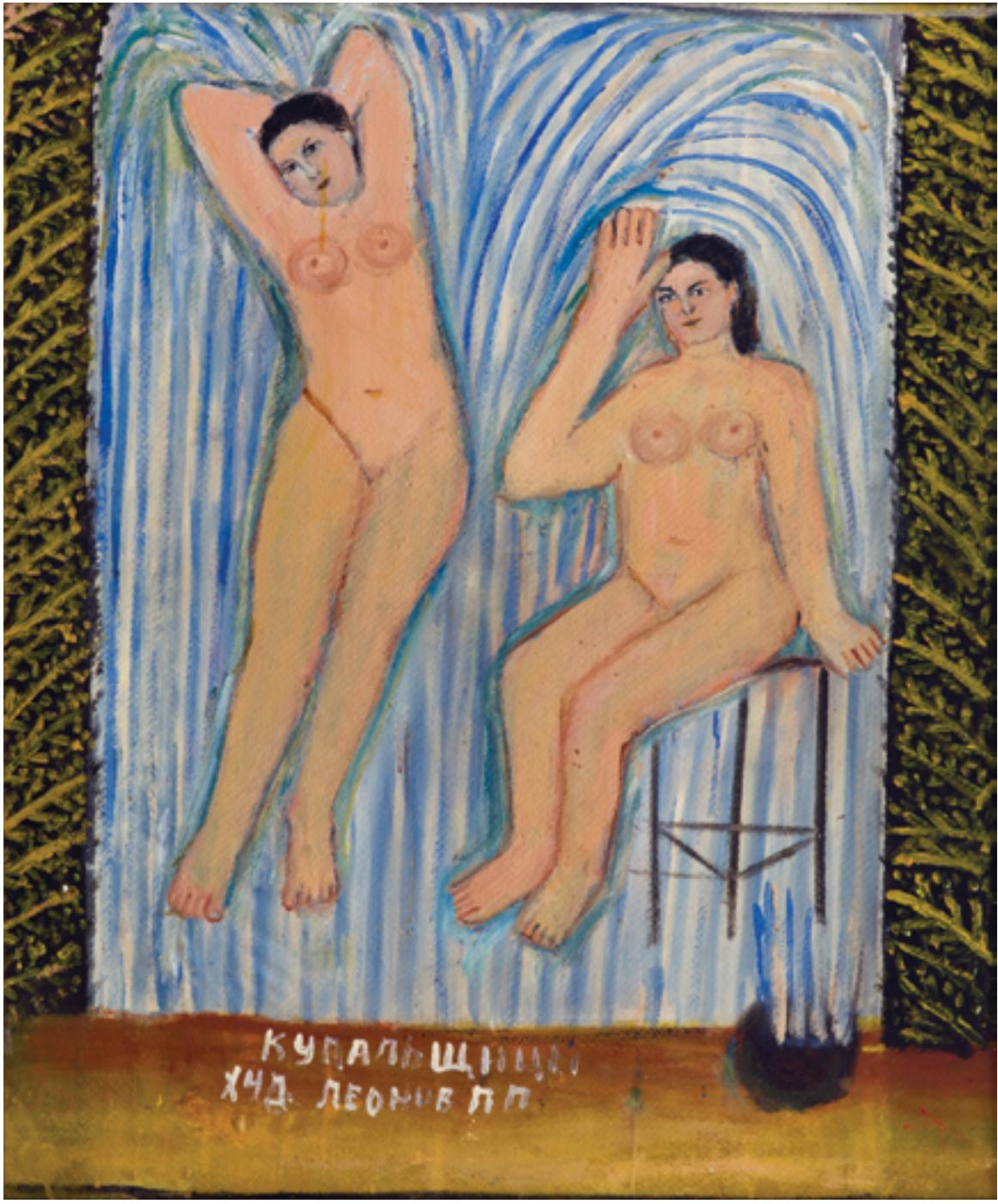


«СВАДЬБА»

2000. ХОЛСТ, МАСЛО. 80Х60

«КУПАЛЬЩИЦЫ»

2000. холст, масло. 95Х79,5



Б и о г р а ф и я

ПАВЕЛ ЛЕОНОВ (1920–2011). Родился в поселке Волотовском Орловской области. В конце 1930-х гг. уехал в город на заработки. Работал на заводах, рубил лес, ремонтировал суда, строил дороги, был столяром, штукатуром, печником, жестянщиком, маляром, художником-оформителем. Жил в Орле, Украине, Азербайджане, Грузии, Узбекистане. С 1975 г. проживал в Ивановской области. С детства мечтал стать художником. Учился в Заочном народном университете искусств в Москве у Михаила Рогинского. После пятнадцатилетнего перерыва вновь начал заниматься живописью.

Считается одним из наиболее ярких представителей российского наивного искусства. Его имя включено во Всемирную энциклопедию наивного искусства (г. Белград, 1984 г.). Участник всесоюзных и всероссийских выставок 1970–90-х гг. В 1997 г. на Международной выставке наивного искусства “INSITA” в Братиславе удостоен Гран-при. На следующем фестивале “INSITA–2000” была представлена его персональная выставка. В том же году на 6-м Интернациональном конкурсе наивного искусства “Gallerie pro art Kasper” в Швейцарии удостоен Гран-при.

Работы находятся в собраниях Ивановского Государственного Художественного музея, Музея самодеятельного искусства (г. Сузdalь), Муниципального Музея Наивного Искусства «Истоки» (г. Москва), Государственного музея-заповедника «Царицыно», Заочного Университета Искусств (ЗНУИ, г. Москва), музея Шарлотты Цандер (г. Беннигхайм, Германия) и музея Штадсхоф (г. Зволле, Голландия), а также в многочисленных частных коллекциях в России и за рубежом.

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

- 1996 «На земле, в небесах и на море». Галерея «Дар», Москва
- 1997 Галерея Жив. Эдинбург, Шотландия
- 1997 «Павел Леонов. Легенды и мифы Страны Советов». Музейно-выставочный центр «Истоки», Москва
- 1998 «Два художника из России. Павел Леонов и Василий Романенков». Галерея Хамер, Амстердам, Голландия
- 2000 “INSITA–2000”. 6-е Международное Триеннале наивного искусства. Словацкая Национальная галерея, Братислава, Словакия
- 2000 “Leonov”. The Ruskin School of Drawing and Fine Art, Оксфордский университет, Великобритания

- 2000–2001 «Павел Леонов и другие жители Страны Советов» (к 80-летию художника).
Московский музей наивного искусства, Москва
- 2003 “Russia's Holy Fool: The Outsider Art of Pavel Leonov”. Балтимор, США
- 2005 Выставка П. Леонова к 85-летию художника. Московский Музей современного искусства, Москва
- 2008 Выставка в рамках ярмарки «Арт-Москва». ЦДХ, Москва
- 2010 «Павел Леонов из собрания Ксении Богемской и Алексея Турчина». Галерея «Роза Азора», Москва
- 2011 «Живопись Павла Леонова из собрания К. Г. Богемской». Отдел личных коллекций ГМИИ им. А. С. Пушкина, Москва
- 2013 «Рисунки Леонова». Галерея «Роза Азора», Москва
- 2015 «Последний романтик Страны Советов». Музей советского наива, Пермь
- 2017 «Художник Павел Леонов». Галерея Коллекционного Искусства DiDi, Санкт-Петербург

ИЗБРАННЫЕ ГРУППОВЫЕ ВЫСТАВКИ

- 1970 Юбилейная выставка ЗНУИ. Москва
- 1988 “Naifs soviétiques”. Laval, Париж, Франция
- 1990 «От наивного искусства до кича». Павильон «Советская культура», ВДНХ, Москва
- 1996 «Нерассказанный мир». Выставочный зал «Ковчег», Москва
- 1997 “INSITA–1997”. 5-е Триеннале наивного искусства. Словацкая Национальная Галерея, Братислава, Словакия (Гран-при)
- 1999 «Пушкинские образы в творчестве наивных художников России». Московский музей наивного искусства, Москва
- 1999 Фестиваль искусств «Россия — Новый век». Дворец фестивалей, Канны, Франция
- 1999 «Наивные и аутсайдеры. Новая коллекция». Галерея Хамер, Амстердам, Нидерланды
- 1999 “Erste Begegnung mit der Russischen Naiven”. Музей Шарлотты Цандер, Бённигхайм, Германия
- 1999 “Outsider's Art Fair”. Gallery Fillis Kind, Нью-Йорк, США
- 1999 “Weite des Herzens”. Vienna Art Center Schottenstift, Вена, Австрия
- 1999 Галерея Про Арте Каспер. Приз Швейцарии и Европы как лучшему из впервые принявших участие. Морж, Швейцария
- 2001 “Outsider and visionary art”. Orleans House Gallery, Лондон, Великобритания
- 2001 “Recent Acquisitions”. St. Etienne gallery, Нью-Йорк, США
- 2003 «Образ мира в наивном искусстве России». Вена, Австрия. Осло, Норвегия
- 2003 “Russia's Self-Taught Artists. St. Etienne gallery”. Нью-Йорк, США
- 2013 “Museum of everything”. Музей современного искусства «Гараж», Москва
- 2017 «Наив. Но». Московский музей современного искусства, Москва



«АНГЕЛ»

2000. ХОЛСТ, МАСЛО. 175Х91



РУССКИЙ АВАНГАРД И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО
Russian avant-gard and modern art
ПОДБОР ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА
Wide selection of art works
ДОСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПО ПОЧТЕ
Arrange delivery by mail

ОБЛОЖКА: «МАСЛИНИЦА»

1999. ХОЛСТ, МАСЛО. 95,5Х96