

ВАЛЕНТИН САМАРИН

ИСКУССТВО SANKI:
квантовая серебряная фотография

0 2 . 0 5 . - 0 2 . 0 6 . 2 0 1 3



ВАЛЕНТИН САМАРИН

выставка

ИСКУССТВО SANKI: квантовая серебряная фотография

Искусство SANKI, по определению автора, – это таинство старой серебряной фотографии, метаморфозы энергетических проекций, невидимых в нормальной фотографии, метафизика проекций Света и Тени спиритуального мира человека. Само слово «sanki» позаимствовано из «Сэнс-энергетики» (1974), книги профессора московского университета Н. Квашуры о древнекитайской философии. Это понятие раскрывает явление невидимых энергетических потенциалов Времени и Пространства, определяющих наше земное существование.

«Нелокальная композиция»

Серебряножелатиновая печать SANKI, 58,5x48 см, Париж, 1999 ▶



«Выставка Льва Кропивницкого в мастерской Самарина на Декабристов»
Серебряножелатиновая печать SANKI, 24,5x34,5 см, Ленинград, 1979



Музейные собрания:

Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
Московский музей современного искусства, Москва
Ярославский художественный музей, Ярославль
Новосибирский государственный художественный музей, Новосибирск
Музей нонконформистского искусства, Санкт-Петербург
Государственный музей городской скульптуры, Санкт-Петербург
Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург
Государственный музей театрального и музыкального искусства, Санкт-Петербург
Национальная библиотека Франции, Париж

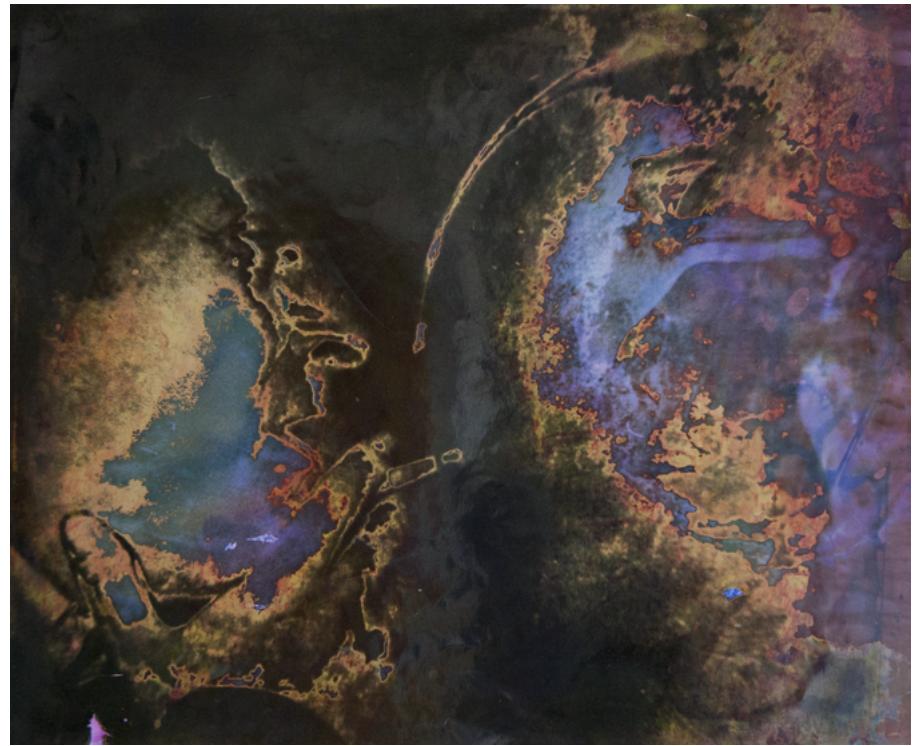


«Faust II. Балет М. Бежара»
Серебряножелатиновая печать SANKI, 40x50 см, Париж, 1987

ВАЛЕНТИН САМАРИН РАССКАЗЫВАЕТ О СЕБЕ:

Всё началось с моей мамы Элен (так её называли в Смольнинском институте Благородных девиц) и отца – Прохора. Родился я в 1928 году в Санкт-Петербурге-Ленинграде на улице Гоголя, что есть Малая Морская, у Исаакиевского собора.

Он – моя главная тайна. И собор, и Гоголь. А может быть, всё началось с тайны двух прекрасных дам: Пиковой Дамы (графиня Голицына), особняк её – напротив моего дома 12, и тайны моей бабушки Феодосии, которая водила меня гулять в Александровский сад. Я был вундеркинд: 7-й, 8-й, 9-й класс в один год, и в тот же, учебный, – 10-й. Вечный студент: шесть неоконченных вузов. В одном из них, на физико-математическом факультете Ленинградского университета, начала моих SANKI.



«Иосиф Бродский»
Серебряножелатиновая печать SANKI, 48,5x58,5 см, Париж, 1990

Декабрист: в декабре 1956 года – первый арест КГБ за участие в дискуссии о Пикассо (выставка Пикассо в Эрмитаже). В шестидесятые годы – тюрьма, спецпсихбольница (за «Крестами», на Арсенальной).

В семидесятые годы – участник ленинградского со-противления художников-нонконформистов.

Выставка в ДК Газа представлена серией «Январь в декабре». В том же 1974 году – заявление о новой фотографии SANKI в салоне Константина Кузьминского и в Выборгском ДК, в 1976-м – участие в выставке Н. Казариновой, в 1978-м – участие в выставках в церкви «Кирилла и Мефодия», в этом же году открывается «Студия 974» на квартире В.Самарина на Васильевском острове, где проводились «понедельники» до начала 1980 года.



С 1981 года – эмиграция, 60-70 выставок в Париже, Берлине, Мюнхене, Амстердаме, Иерусалиме и других городах. С 2001 года – выставки в Санкт-Петербурге (Музей Анны Ахматовой, галереи «Валенсия», «Борей»), в Москве (культурный центр на Таганке, «на Брестской», «Билингва») и других городах. В 2004 году – возвращение в Россию с выставкой фотографий SANKI и живописи на «Пушкинской, 10». Далее – музей А.С.Пушкина, Дягилевский центр и др. В 2009 – персональная выставка в Русском музее.



«Соприкосновение»
Серебряножелатиновая печать SANKI, 39x26 см, Париж, 1999

◀ «Прекрасный акт, нелокальные квантовые состояния»
Серебряножелатиновая печать SANKI, 56,5x48 см, Мангейм, 1997



«Нелокальная потенция №4»

Серебряножелатиновая печать SANKI, 48,5x39 см, Париж, 1985

«Черный ангел. Серебряножелатиновая печать SANKI»
50,5x40,5 см, СПб, 1979, Париж, 1999 ▶

РУССКИЙ АВАНГАРД И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Russian avant-guard and modern art

ПОДБОР ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

Wide selection of artworks

ДОСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПО ПОЧТЕ

Arrange delivery by mail

